

**Критерии оценивания очного тура
Московской олимпиады школьников
по истории искусств**

Март 2019

Блок 1:

1. Вы вошли на выставку. Слева от входа висит «Автопортрет» И. Е. Репина. Художник написал его по заказу И. Э. Грабаря для Третьяковской галереи.

- Сколько лет художнику на этом портрете?
71 год
- В каком музее теперь хранится это произведение?
Национальная галерея Праги

Максимально за задание 1 – 2 балла

2. На этой выставке нет одной из самых известных картин Репина. Какой? Запишите ее название.

«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»

Максимально за задание 2 – 1 балл

3. В первом «нефе» центрального зала можно увидеть произведения, которые были созданы Репиным до его отъезда в Европу. На каком из этих полотен художник ввел свою подпись в пространство картины? Запишите ее название.

«Бурлаки на Волге» или «Иов и его друзья»

Максимально за задание 3 – 1 балл

4. Во втором «нефе» найдите картину, которую Репин представил в Академию художеств как отчет о пенсионерской стажировке в Европе.

- Как она называется?
«Садко»

- Какие авторские надписи есть на холсте? Перепишите их.

Репинъ 1876 въ Парижъ

Максимально за задание 4 – 2 балла

5. На этой же стене висит «Автопортрет» 1887 года. Рассмотрите его внимательно. Репин написал его во время очередного путешествия по Европе в городе, где хранится знаменитая музейная коллекция автопортретов.

- Как называется этот город?

Флоренция

- Сколько лет художнику на этом портрете?

43 года

Максимально за задание 5 – 2 балла

6. В центре зала расположены большие картины, написанные в 1880-х годах: «Запорожцы», «Не ждали» и «Прием волостных старшин императором Александром III во дворе Петровского дворца в Москве». На одном из этих полотен среди прочих персонажей художник изобразил себя. На какой?

«Прием волостных старшин императором Александром III во дворе Петровского дворца в Москве»

Максимально за задание 6 – 2 балла

7. В 1903 году Репин закончил работу над композицией на холсте размером 4 метра в высоту и около 9 м в длину. До сих пор это произведение остается самой большой картиной в русской живописи. Найдите эту картину на выставке и запишите ее название.

«Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения»

Максимально за задание 7 – 1 балл

8. Экспозицию открывает «Автопортрет» 1894 года». В какой роли предстает перед зрителем 50-летний художник? Выберите ответ. При желании объясните свой выбор письменно. **Если аргументы окажутся убедительными, правильным может быть признан любой ответ.**

- Маэстро живописи
- **Собеседник**
- Наблюдатель

Максимально за задание 8 – 1 балл

9. Самый поздний автопортрет Репина можно увидеть на 1-ом этаже у выхода с выставки. Он написан в Пенатах в 1920 году. Рассмотрите поверхность картины.

- На чем написано это произведение?

На линолиуме

- Где, по-вашему, художник работал над этой вещью? Выберите ответ.

В мастерской

На террасе

На улице

- К кому обращен взгляд художника? Выберите ответ.

К собеседнику

К потомкам

К самому себе

Засчитывается любой вариант.

Максимально за задание 9 – 3 балла

Максимальный балл за блок 1 – 15 баллов

Блок 2:

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Выберите одну из предложенных пар. Найдите эти произведения на выставке, сравните их, проанализируйте элементы художественной формы в двух произведениях И.Е. Репина.

1. Сравните картины «Запорожцы» и «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года, в день столетнего юбилея со дня его учреждения» как групповые портреты;
2. Сравните, пространство и движение в картинах «Крестный ход в Курской губернии» и «17 октября 1905 года»;
3. Сравните свет и цвет в картинах «На солнце» и «Осенний букет».

Критерии оценки сравнительного анализа 2-х произведений

При оценивании работ жюри руководствовалось следующими критериями:

А. Интерпретация и понимание темы

Работа демонстрирует:

- ✚ умение внимательно рассматривать произведение искусства;
максимально 6 баллов
- ✚ понимание специфики языка изобразительного искусства;
максимально 6 баллов
- ✚ самостоятельность суждения;
максимально 6 баллов

Максимальная оценка по пункту А – 18 баллов

В. Создание текста

В работе присутствует:

- ✚ принцип сравнения;
максимально 6 балла
- ✚ логичность повествования;
максимально 3 балла
- ✚ вывод, логично вытекающий из рассуждений участника;
максимально 1 балла

Максимальная оценка по пункту В – 10 баллов

С. Грамотность

- ✚ В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

Максимальная оценка по пункту С – 2 балла

Примечание. Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена.

**Итого максимальный балл за сравнительный анализ 2-х произведений
– 30 баллов**

Блок 3:

ЭССЕ О ВЫСТАВКЕ

Выберите одну из предложенных тем, походите по выставке, запишите названия тех произведений, которые кажутся вам важными, почитайте экспликации на выставке, обратите внимание на экспозиционный дизайн.

Текст эссе не предполагает изложения большого количества фактического материала. Главная задача – проанализировать собственные впечатления от экспозиции и выставочного пространства, попробовать уловить смыслы, которые возникают из сопоставления различных произведений, оказавшихся в контексте выставки.

1. Портретный театр Репина в пространстве выставки;
2. Границы и пределы, стихия и свобода в картинах Репина;
3. Пространство Репина в пространстве выставки.

Критерии оценки письменного рассуждения (эссе о выставке)

При оценивании работ жюри руководствовалось следующими критериями:

А. Интерпретация и понимание темы

Работа демонстрирует:

- ✚ самостоятельность суждений, оригинальность мышления;
максимально 9 баллов
- ✚ опора на экспонаты, представленные на выставке;
максимально 6 баллов
- ✚ «работа» с выставочной экспозицией (пространством, экспликациями, дизайном);
максимально 9 баллов
- ✚ привлечение культурных контекстов;
максимально 6 балла
- ✚ креативность мышления;
максимально 2 балла

Максимальная оценка по пункту А – 32 балла

В. Создание текста

В работе присутствуют:

- ✚ раскрытие заданной темы;
максимально 6 баллов
- ✚ композиционная стройность, логичность повествования;
максимально 3 балла
- ✚ вывод, логично вытекающий из рассуждений участника;
максимально 2 балла

Максимальная оценка по пункту В – 11 баллов

С. Грамотность

- ✚ В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

Максимальная оценка по пункту С – 2 балла

Примечание. Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена.

Итого максимальный балл за эссе – 45 баллов

Максимальная оценка за выполнение всех заданий 90 баллов