Регламент проведения Московской олимпиады школьников по истории искусств

1. Общий порядок проведения Олимпиады

1.1. Олимпиада состоит из двух этапов: дистанционного и заключительного. Каждый этап Олимпиады может проводиться в один или несколько туров. План-график проведения Олимпиады ежегодно утверждается оргкомитетом Олимпиады. Олимпиада проводится ежегодно в рамках учебного года с 1 сентября по 1 апреля.

1.2. Классы, для которых проводится заключительный этап Олимпиады, определяются оргкомитетом.

1.3. Рабочим языком Олимпиады является русский язык.

1.4. Учащиеся принимают участие в Олимпиаде добровольно.

1.5. Олимпиада проводится по заданиям, составленным методической комиссией Олимпиады.

1.6. Дистанционный этап проводится с целью повышения мотивации учащихся к углубленным занятиям искусствознанием, пропаганды междисциплинарных научных знаний, выявления учащихся, имеющих уровень подготовки, достаточный для участия в заключительном этапе Олимпиады. Дистанционный этап может включать в себя несколько независимых туров.

1.7. Дистанционный этап не связан напрямую с выставкой, к которой приурочена Олимпиада, и не предполагает ее посещения. Участники выполняют задания дистанционно на своих электронных устройствах. Задания дистанционного этапа носят тестовый характер и направлены на проверку знаний в области искусствознания, а также знаний, приобретенных участниками при подготовке к заданиям по списку рекомендованной литературы, который заранее публикуется на сайте Олимпиады.

1.8. Места проведения заключительного этапа Олимпиады определяются оргкомитетом. Каждый раз Олимпиада приурочена к

экспозиции, как правило, значимой выставке, проходящей в Третьяковской галерее в этом сезоне. Именно благодаря этому обеспечивается глубокое проникновение участников в материал определенной эпохи и работа на самой выставке, т. е. незаменимая в сфере искусства работа с подлинниками. Проведение заключительного этапа Олимпиады на одной из экспозиционных площадок крупнейшего музея дает участникам неоценимую возможность знакомиться с передовыми кураторскими идеями и принципами экспонирования произведений искусства.

1.9. Задания заключительного этапа носят различный характер: знакомят участников с экспонатами выставки, предполагают написание сравнительных текстов, дающих возможность участнику продемонстрировать свое владение формально-стилистическим анализом, знакомство с иконографическим подходом, способность осмыслять определенные образы и мотивы в визуальных искусствах. Обязательно наличие заданий, связанных с анализом идеи выставки, подбора экспонатов, создания особого выставочного пространства.

2. Информационное обеспечение Олимпиады

2.1. Информация о порядке участия в Олимпиаде, ее победителях и призерах является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, может размещаться для информирования учащихся в образовательных учреждениях г. Москвы и регионов РФ, распространяется среди учащихся, педагогических работников и родителей (законных представителей).

2.2. Все задания Олимпиады после ее проведения являются открытыми, оперативно публикуются в печати и в сети Интернет на сайте Олимпиады (по адресу: http://arthistory.olimpiada.ru), предоставляются средствам массовой информации.

3. Порядок участия в Олимпиаде, определения победителей и призеров.

3.1. К участию в дистанционном этапе Олимпиады допускаются все желающие учащиеся 9–11-х классов.

3.2. К участию в заключительном этапе Олимпиады допускаются:

– победители и призеры дистанционного этапа Олимпиады;
– победители и призеры Олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение по программам основного и среднего (полного) общего образования.

3.3. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного зачета.

3.4. Победители и призеры Олимпиады определяются оргкомитетом Олимпиады по представлению жюри Олимпиады.

3.5. Победители награждаются дипломами первой степени, призеры — дипломами второй и третьей степени. Участники могут также награждаться похвальными грамотами, специальными и другими поощрительными призами.