



Дорогие участники Олимпиады!

Мы закончили проверку заданий заочного тура. В ожидании апелляций хотим прокомментировать несколько моментов:

1. В этом году вы писали задания заочного тура в новой тестирующей системе. Мы, как и вы, работали с ней впервые, поэтому по ходу дела были выявлены некоторые «подводные камни», которые внесли коррективы в заранее обозначенные правила проведения и участия в олимпиаде.
2. В первом этапе заочного тура были объявлены штрафные баллы за неправильные ответы. Но так как в тестирующей системе 90% ответов на вопросы являются односложными и оцениваются в 1 балл, мы посчитали, что возможность получения отрицательных баллов будет неразумной.
3. Тем не менее, в первом этапе заочного тура все же встречаются задания, где за неправильные ответы снимаются баллы. Эти задания объединены одним типом – вам нужно было поставить «галочку» напротив всех правильных ответов из представленного списка. Для большинства из вас такой тип заданий оказался очень сложным; мало кому удалось выделить все правильные ответы и не ошибиться. Поэтому мы решили начислять 1 балл не за весь пул правильных ответов, а за каждый в отдельности. В результате чего общий балл за задания первого этапа заочного тура увеличился с 94-х до 109.
4. Такой же тип заданий (с галочками) встречался и на втором этапе заочного тура, где было объявлено, что баллы за неправильные ответы не снимаются. К сожалению, этим обстоятельством решило воспользоваться множество ребят, отметив «галочкой» 9/10 или все 10/10 представленных ответов, тем самым автоматически попадая во все правильные. Нам кажется, совершенно несправедливо оценивать участников, которые действительно выбрали, например, только 3 из 3-х правильных ответов (из 10 представленных позиций), и тех ребят, кто отметил 7-8-9-10/10. Поэтому мы ввели штрафные баллы за эти вопросы.
5. Задание 2-го этапа заочного тура, где нужно было составить пары из работ французских художников и представителей русского авангарда, оказалось весьма трудным для выполнения, поэтому мы бы хотели прокомментировать его заранее. В формулировке задания было сказано, что предложенные пары картин должны быть близки друг другу не только стилистически, но и сюжетно. Задание могло быть решено успешно, только если вы учли оба критерия.



Центр
Педагогического
Мастерства



Третьяковская
галерея

6. В том же задании возможны технические накладки с проверкой. Пожалуйста, проверьте внимательно, проставленные баллы. Если возникнут неточности, напишите об этом в апелляции, мы обязательно исправим.
7. Традиционно было много невнимательных школьников, которые, например, вместо запрашиваемой в задании только фамилии автора, писали полные ФИО и/или годы жизни и/или основные произведения. Дорогие участники, заочный тур проверяет компьютер, поэтому все ответы, отличающиеся от заданных в системе, расцениваются как неправильные. Мы постарались перепроверить все вручную чтобы начислить баллы за правильные ответы не зачтенные во время компьютерной проверки, но могли что-то упустить. Если вы заметите, что ваш правильный ответ не засчитан, не стесняйтесь подать апелляцию.

Ждем победителей 15 декабря на очном туре в Новой Третьяковке на выставке «Авангард. Список №I. К 100-летию Музея живописной культуры». Удачи!

С уважением,

Заместитель председателя жюри

Анастасия Станиславовна Лосева

Заместитель председателя оргкомитета

Александр Сергеевич Демидов