

### Уважаемые участники Олимпиады!

Мы закончили проверку заданий заочного тура. В ожидании апелляций считаем необходимым поделиться своими впечатлениями.

1. Нас удивили работы, где вместо текста обнаруживались разного рода посторонние документы, прицепленные, по-видимому, по ошибке. По крайней мере нам хотелось бы думать именно так.
2. Неожиданностью стало значительное количество пятиклассников, которые отважно взялись за решение довольно сложных проблем. Выбирая темы для эссе, мы имели в виду молодых людей, которые достаточно далеко продвинулись в изучении истории, литературы, мировой художественной культуры и уже всерьез думают о выборе профессии. Мало кому из учеников средней школы удалось выдержать конкуренцию со старшеклассниками.

Не расстраивайтесь – у вас все впереди!

3. И самое неприятное – это большое количество однообразных текстов, скопированных из интернета целиком или фрагментами, дословно или пересказанных своими словами. Знаете ли вы, что такое «плагиат»? *«Плагиат – это термин которым принято называть акт присвоения чужой работы или идеи с целью получения собственной материальной или нематериальной выгоды»*. Если вам понравилась мысль, высказанная другим человеком, вы можете ее процитировать, но в этом случае принято использовать кавычки. И, конечно, это не освобождает от необходимости думать самостоятельно. Именно поэтому очень многие работы получили практически минимальное количество баллов.

Мы очень надеемся, что выставленные нами баллы объективны и справедливы. По крайней мере, мы старались, чтобы это было так. Ждем победителей 17 марта на очном туре в Новой Третьяковке на выставке «Илья Репин». Удачи!

С уважением,

Члены жюри:

Александра Петровна Салиенко (МГУ)  
Анастасия Станиславовна Лосева (ГИИ)  
Александр Сергеевич Демидов (ЦПМ)  
Елена Львовна Герасимова (Третьяковская галерея)  
Яна Владиславовна Лагузинская (Третьяковская галерея)  
Анна Михайловна Баркова (Третьяковская галерея)  
Татьяна Александровна Юдкевич (Третьяковская галерея)